

Abc		
a	.-	Alpha
b	-. ..	Bravo
c	-. -. .	Charlie
d	-. .	Delta
e	.	Echo
f	-. .	Foxtrot
g	-. .	Golf
h	....	Hotel
i	..	India
j	.-. .	Juliett
k	-. -	Kilo
l	.-. .	Lima
m	--	Mike
n	-. .	November
o	---	Oscar
p	-. .	Papa
q	-. -. .	Québec
r	-. .	Romeo
s	...	Sierra
t	-	Tango
u	.-. .	Uniforme
v	.-. .	Victor
w	.-. .	Whiskey
x	-. -. .	X-ray
y	-. -. .	Yankee
z	-. -. .	Zulu

Chiffres / Ponctuation		
0	-----	Zero
1	.-. .	One
2	..-. .	Two
3	...-. .	Three
4	....-. .	Four
5	.....	Five
6	-. ....	Six
7	--. ....	Seven
8	---. ....	Eight
9	----. ....	Nine
/	.-. .	slash
?	..-. .	question
=	-. -. .	égal
+	.-. .	plus
-	-. -. .	minus
,	-. -. .	comma
.	.-. .	dot
;	-. -. .	point virgule
:	-. -. .	double points
'	.-. .	apostrophe
!	.-. .	exclamation
@	.-. .	arobas
&	.-. .	ampersand
"	.-. .	guillemet
_	.-. .	souligné
(	.-. .	ouvrir parenthèse
)	.-. .	fermer parenthèse

Contrôle trafic / Car. spéciaux		
CQ	-. -. .- .- .-	Contact Query <span style="color: red;">initialisation, open contact</span>
K	-. -	Key
'KN'	-. -. .	Key Named
'CT'	-. -. .	Continue (with) Text <span style="color: blue;">begin message</span>
'RT'	-. -. .	<b>← MSG to send / receive →</b>
'RH'	-. -. .	ReTurn line <span style="float: right;">new line</span>
'HH'	.....	Error <span style="color: red;">(e 8x) hop mistake, I repeat</span>
'IM'	..-. .	Incorrect Msg In <span style="color: red;">(?) not understood, repeat !</span>
'SL'	..-. .	SLower <span style="float: right;">send slower !</span>
'AS'	.-. .	A Second <span style="float: right;">wait a little bit</span>
'VE'	..-. .	VEttered <span style="float: right;">understood, checked ok</span>
'BT'	-. -. .	Break Text <span style="color: red;">(•) stop, begin next paragraph</span>
R	-. -	Received <span style="float: right;">received ok, roger</span>
'AR'	-. -. .	ARrived at end <span style="color: red;">(+)</span> <span style="float: right;">over, end message</span>
BK	-. -. .- .- .-	Break <span style="float: right;">interruption momentanée, wait</span>
'SK'	..-. .	Stop Key <span style="color: red;">final end, close contact</span>
'CL'	-. -. .- .- .-	CLear station <span style="float: right;">power off station</span>
à	.-. -. .	a accent grave
ç	-. -. .	c cédille
é	..-. .	e accent aigu
è	-. -. .	e accent grave
\$	..-. .	dollar
€	..-. .	euro

Codes	Questions ( en Morse ' Q code ' suivi de ' ? ' )	Codes	Réponses ( affirmations / requêtes )
QR A	Quelle est l' <b>adresse</b> de votre station ?	QR A	L'adresse de ma station est ...
QR B	A quelle <b>distance</b> êtes-vous de moi ?	QR B	Je suis à ... km de vous
QR G	Quelle est ma <b>fréquence</b> ?	QR G	Votre fréquence est <b>F</b>
QR H	Ma <b>fréquence</b> <b>varie</b> ?	QR H	Votre fréquence varie
QR I	Quelle est ma <b>tonalité</b> ?	QR I	Votre tonalité est <b>T</b> <span style="float: right;">(1-9)</span>
QR K	Quelle est ma <b>compréhensibilité</b> ?	QR K	Votre compréhensibilité est <b>R</b> <span style="float: right;">(1-5)</span>
QR L	Cette fréquence est-elle <b>occupée</b> ?	QR L	Cette fréquence est occupée
QR M	Etes-vous gêné par des <b>brouillages</b> , interférences ?	QR M	Je suis brouillé <b>M</b> <span style="float: right;">(1-5)</span>
QR N	Etes-vous perturbé par des <b>parasites</b> atmosphériques ?	QR N	Je suis perturbé <b>N</b> <span style="float: right;">(1-5)</span>
QR O	Dois-je <b>augmenter</b> la puissance ?	QR O	Augmentez la puissance
QR P	Dois-je <b>diminuer</b> la puissance ?	QR P	Diminuez la puissance
QR Q	Dois-je transmettre <b>plus vite</b> ?	QR Q	Transmettez plus vite !
QR S	Dois-je transmettre <b>plus lentement</b> ?	QR S	Transmettez plus lentement
QR T	Dois-je <b>stopper</b> d'émettre ?	QR T	Stoppez d'émettre
QR U	Avez-vous des <b>messages</b> pour moi ?	QR U	Je n'ai rien pour vous
QR V	Etes-vous <b>prêt</b> ?	QR V	Je suis prêt
QR X	Dois-je <b>attendre</b> ?	QR X	Attendez ! Je vous appellerai dans ... h ... min
QR Z	Par <b>qui</b> suis-je appelé ?	QR Z	Vous êtes appelé par <b>x</b>
QS A	Quel est le <b>niveau</b> de mon signal ?	QS A	Le niveau de votre signal est <b>S</b> <span style="float: right;">(1-9)</span>
QS B	Le niveau de mon signal <b>varie</b> ? fading ?	QS B	Le niveau de votre signal varie, fading
QS D	Mes signaux sont-ils <b>déformés</b> ?	QS D	Vos signaux sont déformés
QS L	Pouvez-vous <b>confirmer</b> la réception ?	QS L	Je confirme la réception
QS O	Pouvez-vous <b>communiquer</b> (avec <b>x</b> ) ?	QS O	Je peux communiquer (avec <b>x</b> )
QS P	Voulez-vous <b>retransmettre</b> à <b>x</b> ?	QS P	Je retransmettrai votre message à <b>x</b>
QS X	Pouvez-vous m' <b>écouter</b> sur <b>F</b> ?	QS X	Je vous écoute sur <b>F</b>
QS Y	Dois-je <b>changer</b> de fréquence ?	QS Y	Changez de fréquence !
QT C	Combien de <b>messages</b> avez-vous ?	QT C	J'ai <b>Nbre</b> message(s) à envoyer
QT H	Quelle est votre <b>location</b> ?	QT H	Ma location est ...
QT R	Quelle est votre <b>heure</b> locale ?	QT R	Ici, il est ... h ... min

x = Indicatif du correspondant

Ind. belges	Destinataire DE Expéditeur	Codes divers		Fréquences – Longueurs d'onde					
Préfixes	ON, OO, OP, OQ, OR, OS, OT suivis	A1A	CW	MHz	m	MHz	m	MHz	cm
Suffixes	habituellement de 1 chiffre et de 1 à 3 lettres ou d'un suffixe spécial alloué par l'IBPT.	A3E	AM	0,13	2200	14	20	144	200
/A	station alternative (maison de campagne)	F3E	FM	0,500	600	18	17	430	70
/M	" mobile	J3E	SSB	1,8	160	21	15	1 200	23
/MM	" mobile maritime	PEX	Fréq. exclusives	3,5	80	24	12	2 400	13
/P	" portable	P	" primaires	7	40	28	10	5 600	6
à donner	début et fin, et au moins toutes les 5 min.	S	" secondaires	10	30	50	6	10 000	3

	<b>73</b>	best regards		<b>GND</b>	ground	<b>S</b>	<b>SA</b>	say
	<b>88</b>	kisses		<b>GP</b>	ground plane		<b>SAE</b>	self addressed envelope
<b>A</b>	<b>AA</b>	all after		<b>GS</b>	green stamp		<b>SASE</b>	self adr. stamped envelope
	<b>AB</b>	all before		<b>GUD</b>	good		<b>SED</b>	said
	<b>ABT</b>	about		<b>GX</b>	ground		<b>SEZ</b>	says
	<b>ADR</b>	address	<b>H</b>	<b>HAM</b>	radio amateur		<b>SFR</b>	so far
	<b>AGN</b>	again		<b>HEE</b>	rire		<b>SHUD</b>	should
	<b>AM</b>	amplitude modulation		<b>HI</b>	high ; laughter		<b>SIDE</b>	nickname
	<b>ANI</b>	any		<b>HPE</b>	hope		<b>SIG</b>	signature ; signal
	<b>ANS</b>	answer		<b>HQ</b>	headquarters		<b>SIGS</b>	signals
	<b>ANT</b>	antenna		<b>HR</b>	here ; hour		<b>SKED</b>	schedule
	<b>ARND</b>	around		<b>HRD</b>	heard		<b>SN</b>	soon
	<b>AWDH</b>	auf widerhoren		<b>HRS</b>	hours		<b>SNR</b>	signal to noise ratio
<b>B</b>	<b>B4</b>	before		<b>HV</b>	have		<b>SP</b>	short path
	<b>BCI</b>	broadcast interference		<b>HVG</b>	having		<b>SRI</b>	sorry
	<b>BCL</b>	broadcast listener		<b>HVY</b>	heavy		<b>SSB</b>	single side band
	<b>BCP</b>	beaucoup		<b>HW</b>	how		<b>STN</b>	station
	<b>BD</b>	bad		<b>HW ?</b>	how did you copy ?		<b>SUM</b>	some
	<b>BJR</b>	bonjour	<b>I</b>	<b>II</b>	i repeat		<b>SVC</b>	service
	<b>BN</b>	all between		<b>IMP</b>	impedance		<b>SWL</b>	short wave listener
	<b>BTH</b>	both		<b>INFO</b>	information	<b>T</b>	<b>TEMP</b>	temperature
	<b>BTR</b>	better		<b>INPT</b>	input		<b>TEST</b>	test ; contest
	<b>BTU</b>	back to you	<b>J</b>	<b>JA</b>	japan		<b>TFC</b>	traffic
	<b>BUG</b>	old style mecanical key					<b>THRU</b>	through
	<b>BURO</b>	bureau	<b>L</b>	<b>LID</b>	poor operator		<b>TIL</b>	until
<b>C</b>	<b>C</b>	yes; correct		<b>LIS</b>	liscenced		<b>TKS</b>	thanks
	<b>CB</b>	callbook; citizensband		<b>LP</b>	long path		<b>TMW</b>	tomorrow
	<b>CBA</b>	callbook address		<b>LSN</b>	listen		<b>TRBL</b>	trouble
	<b>CFM</b>	confirm		<b>LW</b>	long wire		<b>TRX</b>	transceiver
	<b>CK</b>	check	<b>M</b>	<b>MA</b>	milliampere		<b>TT</b>	that
	<b>CLD</b>	called		<b>MCI</b>	merci		<b>TU</b>	thank you
	<b>CLG</b>	calling		<b>MGR</b>	manager		<b>TVI</b>	television interference
	<b>CLIX</b>	key-clicks		<b>MI</b>	my		<b>TX</b>	transmit ; transmitter
	<b>CMG</b>	coming		<b>MNI</b>	many		<b>TXT</b>	text
	<b>CONDX</b>	conditions		<b>MOM</b>	moment	<b>U</b>	<b>U</b>	you
	<b>CONGRATS</b>	congratulations		<b>MSG</b>	message		<b>UFB</b>	ultra fine business
	<b>CPI</b>	copy		<b>MSG</b>	message		<b>UNLIS</b>	unlicensed
	<b>CRD</b>	card	<b>N</b>	<b>MULT</b>	multiplier		<b>UP</b>	upward
	<b>CS</b>	callsign		<b>N</b>	no		<b>UR</b>	your ; you're
	<b>CTL</b>	control		<b>NAME</b>	name operator		<b>URS</b>	yours
	<b>CUAGN</b>	call you again		<b>NCS</b>	net control station	<b>V</b>	<b>VERT</b>	vertical
	<b>CUD</b>	could		<b>ND</b>	nothing doing		<b>VFO</b>	variable freq. oscillator
	<b>CUL</b>	call you later		<b>NFD</b>	national fieldday		<b>VIA</b>	via buro
	<b>CUZ</b>	because		<b>NIL</b>	nothing		<b>VX</b>	voice; phone
	<b>CW</b>	continuous wave		<b>NM</b>	no more		<b>VY</b>	very
	<b>CX</b>	conditions		<b>NR</b>	number ; near	<b>W</b>	<b>W</b>	watts
<b>D</b>	<b>DE</b>	from x		<b>NW</b>	now ; i resume		<b>WA</b>	word after
	<b>DLD</b>	delivered	<b>O</b>	<b>NX</b>	noise ; noisy		<b>WATSA</b>	what do you say ?
	<b>DR</b>	dear		<b>OB</b>	old boy		<b>WB</b>	word before
	<b>DSW</b>	goodby, da svidanya		<b>OC</b>	old chap		<b>WD</b>	word
	<b>DWN</b>	down		<b>OK</b>	correct		<b>WDS</b>	words
	<b>DX</b>	distance		<b>OM</b>	old man		<b>WID</b>	with
<b>E</b>	<b>EL</b>	element		<b>ONLI</b>	only		<b>WKD</b>	worked
	<b>EMRG</b>	emergency		<b>OO</b>	official observer		<b>WKG</b>	working
	<b>ENUF</b>	enough		<b>OP</b>	operator		<b>WL</b>	well ; will
	<b>ES</b>	and		<b>OPR</b>	operator		<b>WL</b>	will
	<b>EU</b>	europe		<b>OT</b>	old timer ; old top		<b>WPM</b>	words per minute
	<b>EVE</b>	evening	<b>P</b>	<b>OW</b>	old woman		<b>WRK</b>	work
<b>F</b>	<b>FB</b>	fine business, excellent		<b>PBL</b>	preamble		<b>WTC</b>	whats the craic ?
	<b>FD</b>	fieldday		<b>PSE</b>	please		<b>WUD</b>	would
	<b>FER</b>	for		<b>PWR</b>	power		<b>WX</b>	weather
	<b>FM</b>	freq. modulation, from	<b>R</b>	<b>PX</b>	prefix ; press		<b>X</b>	received ok ; are
	<b>FONE</b>	telephony		<b>R</b>	received ok ; are		<b>XCVR</b>	transceiver
	<b>FQ</b>	frequency		<b>RCD</b>	received		<b>XMAS</b>	christmas
	<b>FREQ</b>	frequency		<b>RCVD</b>	received		<b>XMTR</b>	transmitter
	<b>FWD</b>	forward		<b>RCVR</b>	receiver		<b>XTAL</b>	crystal
<b>G</b>	<b>GA</b>	good afternoon		<b>REF</b>	reference ; reffering to	<b>Y</b>	<b>XYL</b>	wife
	<b>GB</b>	goodbye		<b>RFI</b>	radio freq. interference		<b>YF</b>	wife
	<b>GD</b>	good day		<b>RIG</b>	station equipment		<b>YL</b>	young lady
	<b>GE</b>	good evening		<b>RPRT</b>	report		<b>YR</b>	year
	<b>GG</b>	going		<b>RPT</b>	repeat	<b>Z</b>	<b>Z</b>	zulu-time (utc)
	<b>GL</b>	good luck		<b>RST</b>	signal report			
	<b>GLD</b>	glad		<b>RTTY</b>	radio teletype			
	<b>GM</b>	good morning		<b>RX</b>	receiver			
	<b>GN</b>	good night						